

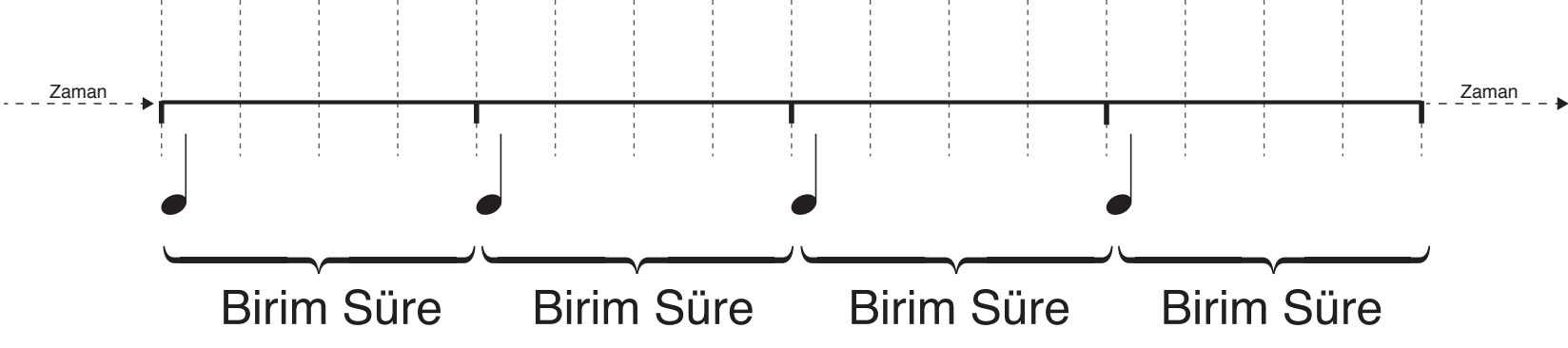
TEORİ ve UYGULAMA

Basit ve Bileşik Tartımlar ve Birim Küçültme

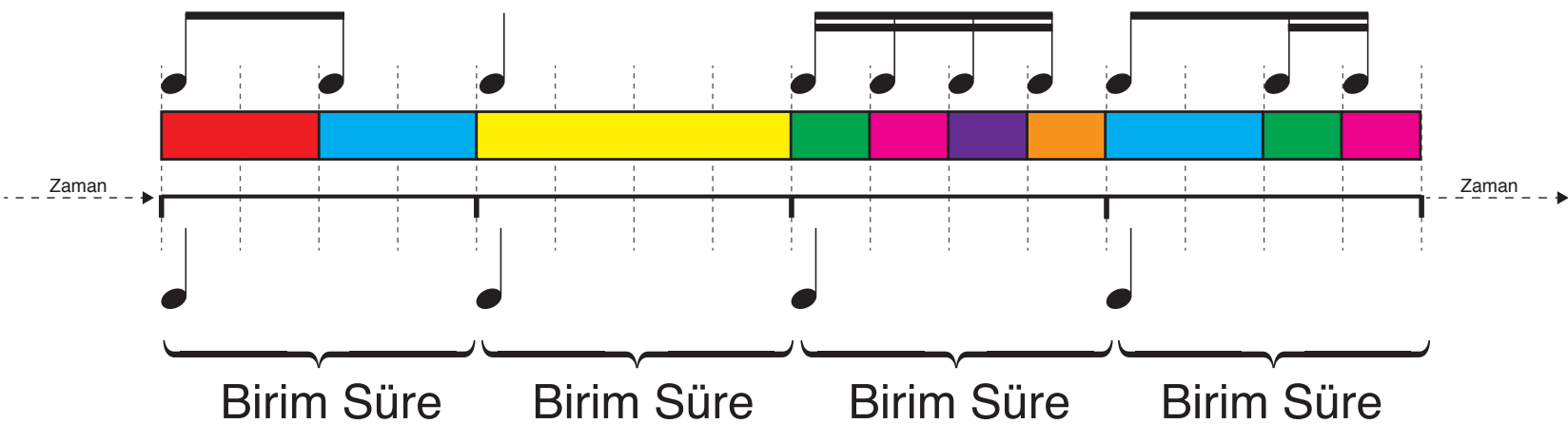
Ölçüde Birim

Müziğin ana omurgası olarak nitelendirilen sürenin temelini oluşturur. Eşit süreli el çırpma, adım atma bir nota süresi ile eşleştirilir.

Aşağıdaki örnekte bir vuruşluk süre birim olarak kabul edilmiştir.



Müzikte her bir süre parçacığı birime göre oranlanarak seslendirilir.

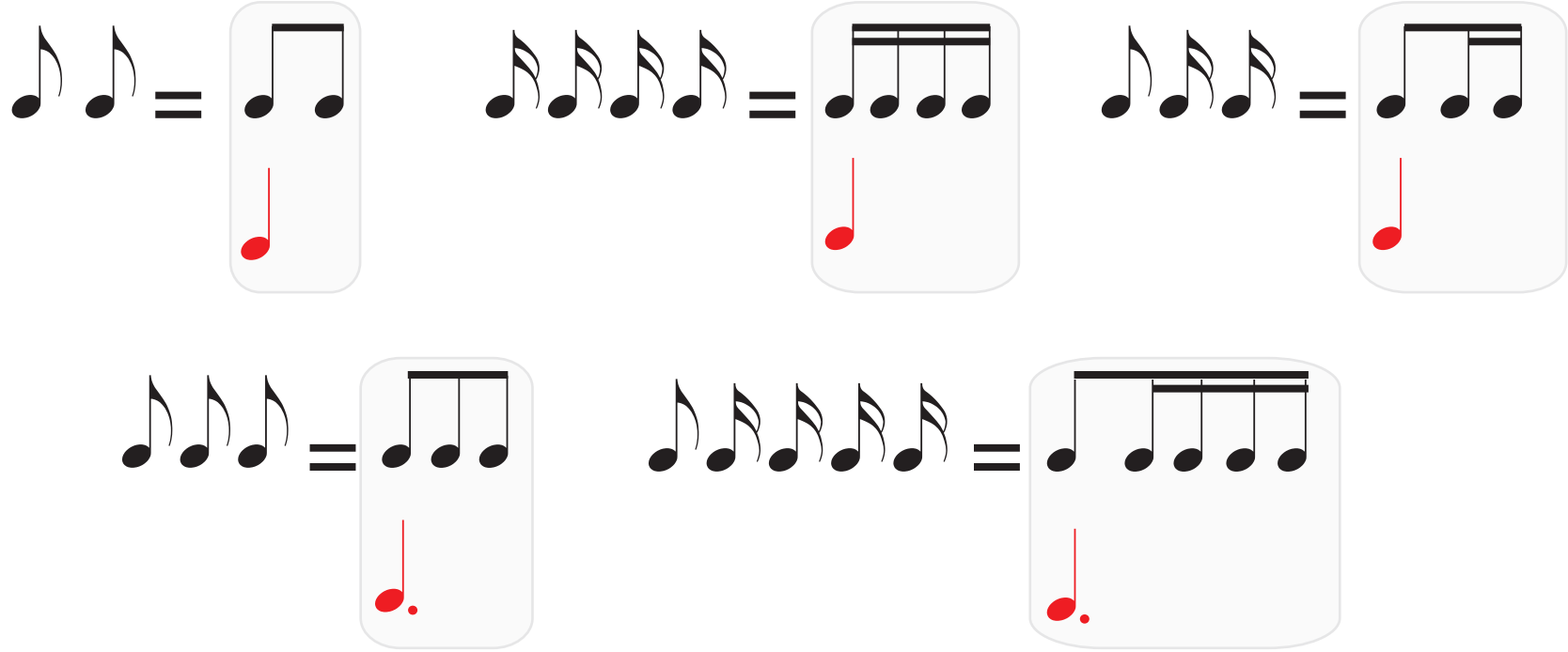


Bir vuruştan küçük süre değerlerinin toplamı birim süre olacak şekilde kümelendiğine (gruplandırıldığına) dikkat ediniz.

Bir Vuruştan Küçük Süreleri Gruplama

Okuma kolaylığı sağlamak amacıyla süre değeri bir vuruştan küçük değerler birim süre değeri kadar gruplanır.

Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz.



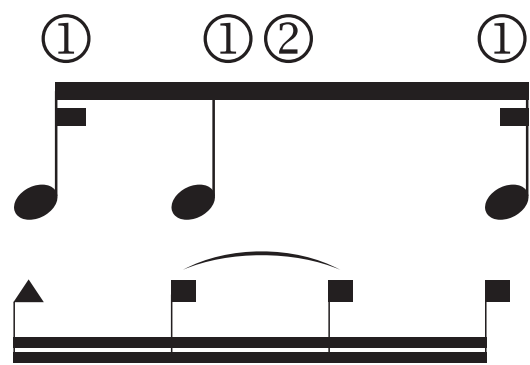
Birim Küçültme

Her bir kutu içerisinde toplam değeri bir vuruş olan tartım yapıları verilmiştir. Üstte seslendirilmesi istenen tartım yapısı, altta ise birim vuruşun çeyreğe indirgenmiş hali verilmiştir. Uygulama yaparken;

- 1) Çeyrek birimlemeyi döngüye alarak dört defa sayınız 1-2-3-4, 1-2-3-4, 1-2-3-4, 1-2-3-4 olarak sayın.
- 2) Her bir düşey nota süresinin çeyrek birim kadar uzunluğunu rakam olarak sayın. Her yeni nota "1" ile başlamalıdır.
- 3) Rakamları "konuşarak" 4 tekrarlı döngüye alın.
- 4) Sayılamayı içinizden yaparak her "1" rakamında elinizi vurun.

Örnek Uygulama

- 1) Çeyrek birimlemeyi döngüye alarak dört defa sayınız 1-2-3-4, 1-2-3-4, 1-2-3-4, 1-2-3-4
- 2) İlk notanın değeri "1" çeyrek uzunluğunda... Üzerine "1" yazınız.
İkinci notanın değeri "2" çeyrek uzunluğunda... Üzerine 1-2 yazınız.
Üçüncü notanın değeri de "1" çeyrek uzunluğunda... Üzerine "1" yazınız.

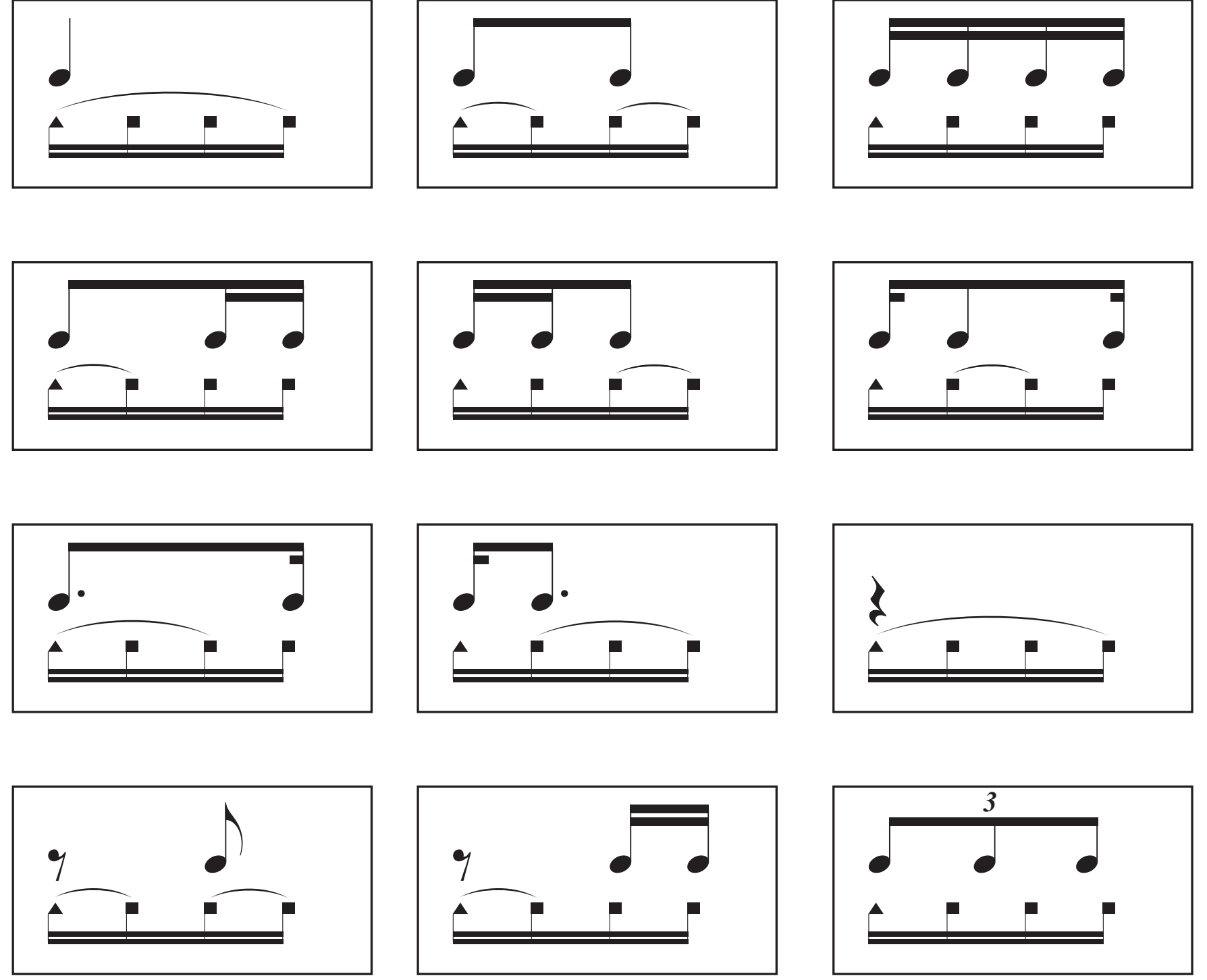


- 3) "1 1 2 1" rakamlarını eşit süre ile tekrarlayınız.
- 4) Aynı sayılamayı içinizden yaparak her 1 rakamını söylediğinizde elinizi çırpınız.

Yavaş çalındığında tartım kendini göstermeyebilir. Tempoyu biraz artırın.

Tartımı elinizle seslendirdiniz. Tebrikler!

Basit Ölçülerde Kullanılan Tartımlar



Bileşik Ölçülerde Kullanılan Tartımlar

