

# Aralık- 2

## Aralık Nitelemede Kullanılan Terimler: Tam-Artık-Eksik-Majör-Minör

### Tam (ing: Perfect)

Bazı çift sesler tınladığında mükemmel uyum gösterir. İngilizcede **perfect**, Türkçeye "**tam**" olarak geçmiştir. Buradaki tam ifadesi bir bütünlük belirtmemektedir.

**Birli, Dörtlü, Beşli ve Sekizli** aralıklar tam ifadesi ile nitelendirilir.

Büyük "**T**" harfi ile kısaltılır.

### Majör / Minör

Tam uyum göstermeyen dereceler majör ya da minör olarak nitelendirilir. Bu yapılardan büyük olana majör küçük olana minör adı verilir.

**İkili, Üçlü, Altılı ve Yedili** aralıklar majör/minör ifadeleri ile nitelendirilir.

minör, küçük "**m**"; majör ise büyük "**M**" harfi ile kısaltılır.

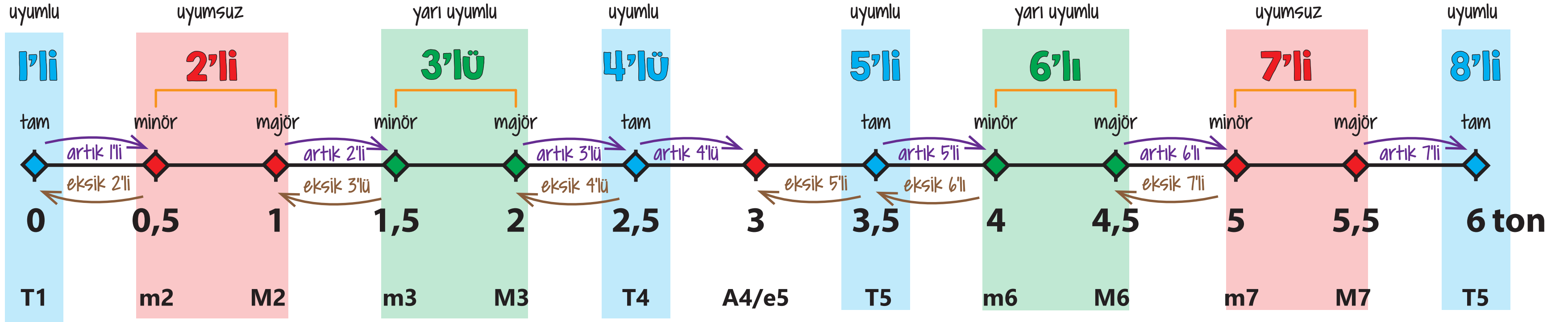
### Artık / Eksik

Majör/minör ya da tam aralıkların yanında yer alırlar.

Tam ya da minörden yarım ton az olunca eksik, Tam ya da majörden yarım ton fazla olunca artık aralıklar oluşur.

Teorik olarak tüm derecelere artık ya da eksik aralık yapılar kurulabilir.

Artık "**A**" ya da "+", eksik ise "**e**" ya da "-" ile kısaltılır.



## Aralık Örnekleri

|                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>tam birli (ünison)      artık birli</p> <p><b>T1</b> 1 derece 0 ton      <b>A1</b> 1 derece 0,5 ton</p>                                                                                          |  |  |  | <p>eksik beşli (triton)      tam beşli      artık beşli</p> <p><b>e5</b> 5 derece 3 ton      <b>T5</b> 5 derece 3,5 ton      <b>A5</b> 5 derece 4 ton</p>                                               |  |  |  |
| <p>eksik ikili      minör ikili      majör ikili      artık ikili</p> <p><b>e2</b> 2 derece 0 ton      <b>m2</b> 2 derece 0,5 ton      <b>M2</b> 2 derece 1 ton      <b>A2</b> 2 derece 1,5 ton</p> |  |  |  | <p>eksik altılı      minör altılı      majör altılı      artık altılı</p> <p><b>e6</b> 6 derece 3,5 ton      <b>m6</b> 6 derece 4 ton      <b>M6</b> 6 derece 4,5 ton      <b>A6</b> 6 derece 5 ton</p> |  |  |  |
| <p>eksik üçlü      minör üçlü      majör üçlü      artık üçlü</p> <p><b>e3</b> 3 derece 1 ton      <b>m3</b> 3 derece 1,5 ton      <b>M3</b> 3 derece 2 ton      <b>A3</b> 3 derece 2,5 ton</p>     |  |  |  | <p>eksik yedili      minör yedili      majör yedili      artık yedili</p> <p><b>e7</b> 7 derece 4,5 ton      <b>m7</b> 7 derece 5 ton      <b>M7</b> 7 derece 5,5 ton      <b>A7</b> 7 derece 6 ton</p> |  |  |  |
| <p>eksik dörtlü      tam dörtlü      artık dörtlü (triton)</p> <p><b>e4</b> 4 derece 2 ton      <b>T4</b> 4 derece 2,5 ton      <b>A4</b> 4 derece 3 ton</p>                                        |  |  |  | <p>eksik sekizli      tam sekizli (oktav)      artık sekizli</p> <p><b>e8</b> 8 derece 5,5 ton      <b>T8</b> 8 derece 6 ton      <b>A8</b> 8 derece 6,5 ton</p>                                        |  |  |  |