

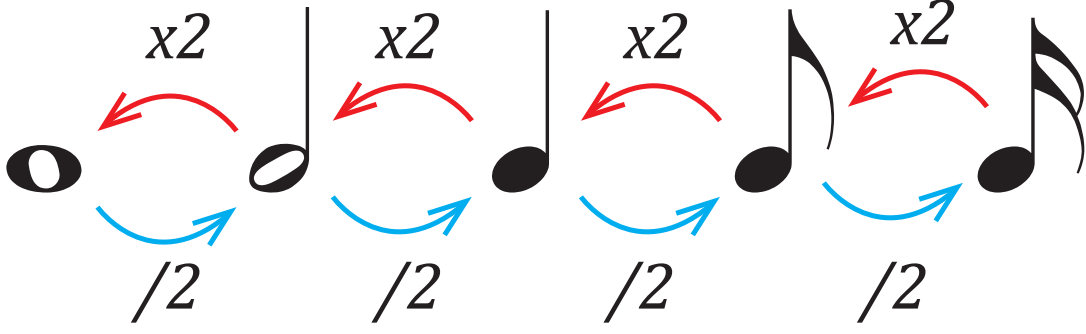
Nota Sembolleri ve Değerleri

Tanımlar

Müzikte süreler nota adı verilen sembollerle ifade edilir.



Semboller arasında 2 kat oran ilişkisi vardır.
Soldaki sembol sağdakinin 2 katı oranındadır.



Sola doğru nota süreleri 2 kat artar.
Sağa doğru yarı oranında azalır.

Yukarıdaki bilgiden hareketle oran olarak en büyük sembol en soldaki semboldür. Adlandırmada en büyük oranlı sembolden yardım alınacak.

Birlik Nota:



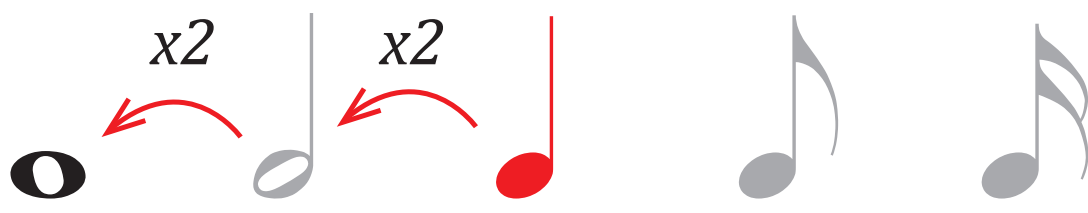
Kendisinin 1 katı oranında olduğu için BİRLİK NOTA adını alır.

İkilik Nota:



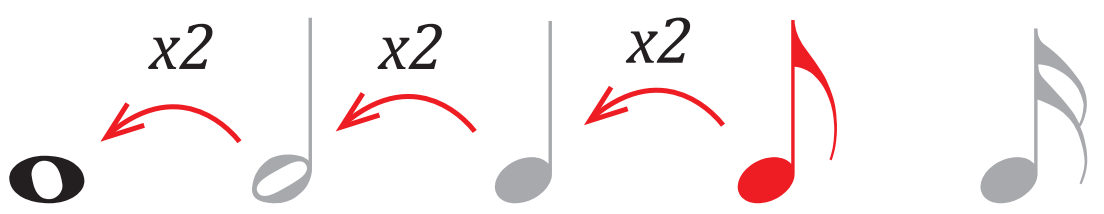
Birlik notanın 1/2 katı olduğu için İKİLİK NOTA adını alır

Dörtlük Nota:



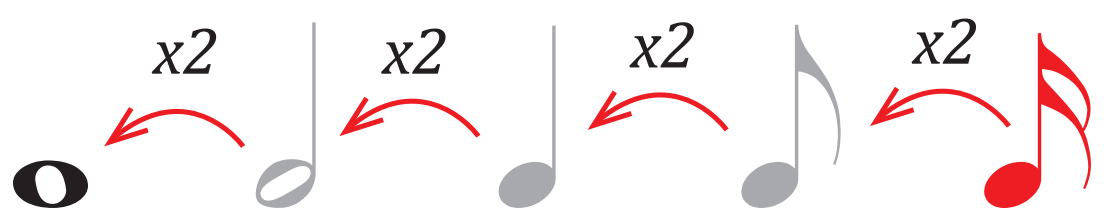
Birlik notanın 1/4 katı oranında olduğu için DÖRTLÜK NOTA adını alır.

Sekizlik Nota:



Birlik notanın 1/8 katı oranında olduğu için SEKİZLİK NOTA adını alır.

Onaltılık Nota:



Birlik notanın 1/16 katı oranında olduğu için ONALTILIK NOTA adını alır.

Birim Kavramı

Zamanın eşit sürelerle bölünmesine vuruş adı verilir.

Semboller tek başlarına vuruş değerleri belirtmez. Yani birim olmadan sembollere süre değerleri tanımlanamaz.

Eşit süreli bölünmüş vuruşu bir sembol ile eşleştirdiğimizde birim elde ederiz.

Birim 1 vuruş olarak kabul edilir.

Diğer semboller birime olan oransal konumlarına göre vuruş değeri alır.

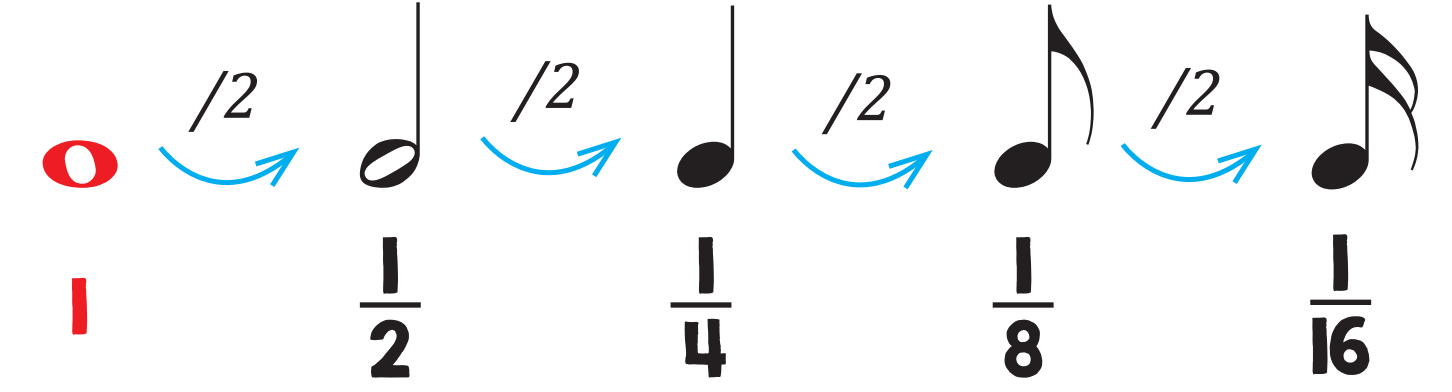
Birim, ölçü göstergesinde, alttaki sayı ile ifade edilir.



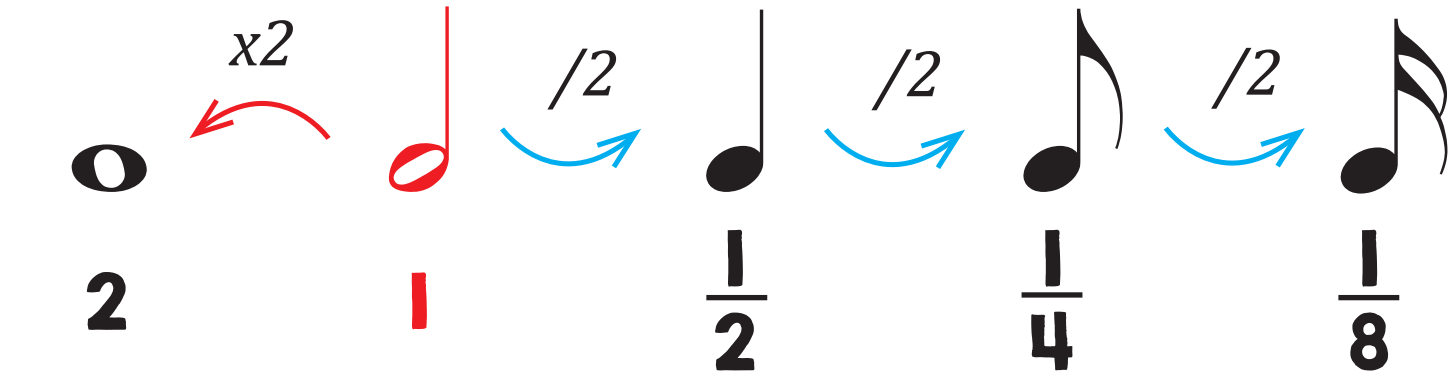
Birim, nota sembolünün adı ile okunur: birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık...

Birime Göre Vuruş Değerleri

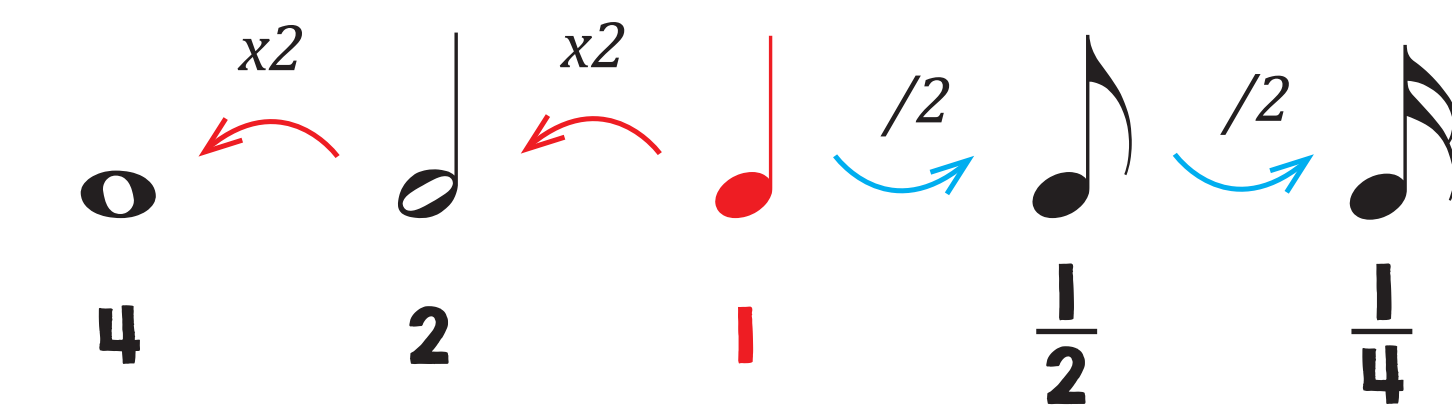
Birim: Birlik Nota



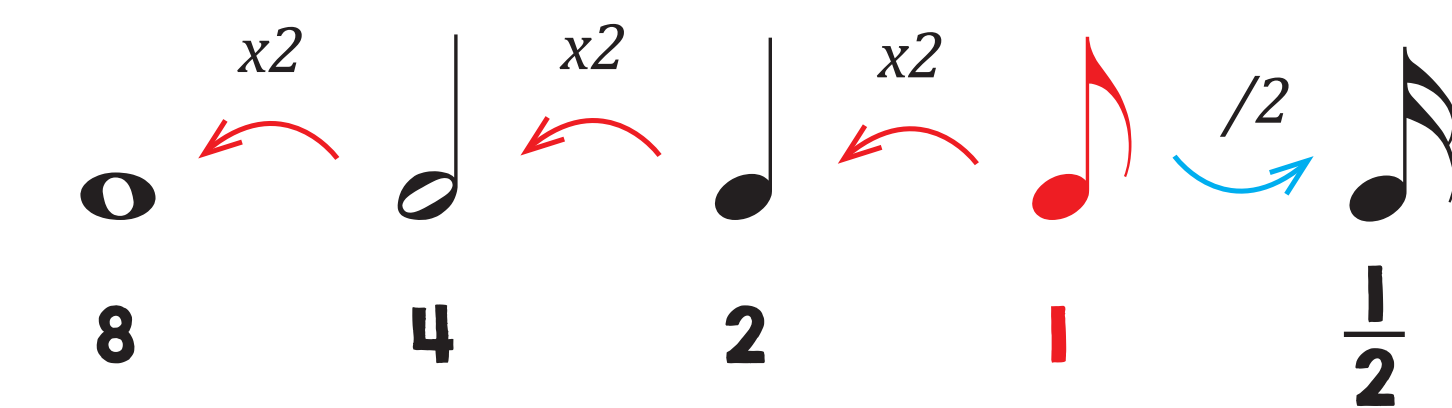
Birim: İkilik Nota



Birim: Dörtlük Nota



Birim: Sekizlik Nota



Birim: Onaltılık Nota

