

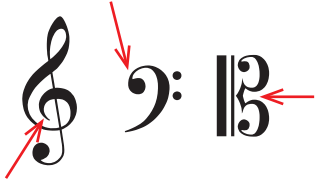
Farklı Anahtarlara Göre Notaların Portede Yerleşimi

Müzikte kullanılan 3 farklı anahtar vardır (sol-fa-do) ve işaret bölümünün geçtiği çizgiye **kendi adını verir**.

Notalar kendine özgü sıralaması ile (...-si-do-re-mi-fa-sol-la-si-do-...) portede gösterilir.

Notaların yerini belirttiği için her porte başına çizilmelidir. Aksi halde portedeki notalar **adlandırılmaz**.

İşaretleme Bölümleri



Sol



Fa



Fa



Do



Do



Do



Do



3.Ek Çizgi	4.Ek Boşluk	E	F	G	A	B	C	C	D	A	B	F	G	D	E
2.Ek Çizgi	3.Ek Boşluk	C	B	E	F	G	A	A	B	D	E	D	C	B	A
1.Ek Çizgi	2.Ek Boşluk	A	G	C	D	E	F	F	E	B	C	B	A	G	F
5.Çizgi	1.Ek Boşluk	F	E	C	B	A	G	D	C	G	F	E	D	C	B
4.Çizgi	4.Boşluk	D	E	A	G	F	E	B	A	G	F	E	D	C	B
3.Çizgi	3.Boşluk	B	C	D	E	F	G	G	F	E	D	C	B	A	G
2.Çizgi	2.Boşluk	G	A	B	C	D	E	E	D	C	B	A	G	F	E
1.Çizgi	1.Boşluk	E	F	G	A	B	C	C	D	E	F	G	A	B	C
1.Ek Çizgi	1.Ek Boşluk	C	D	E	F	G	A	A	B	D	E	D	C	B	A
2.Ek Çizgi	2.Ek Boşluk	A	B	C	D	E	F	F	E	B	C	B	A	G	F
3.Ek Çizgi	3.Ek Boşluk	F	G	A	B	C	D	D	C	A	B	G	F	E	D
	4.Ek Boşluk														

Harflerin nota adı karşılıkları:



Piyanoda orta do sesinin farklı anahtarlara göre portedeki konumu

