

Çubuk Lisesi Söylüyor

Yönetmen: İsmet Erdem Efe



Geçmişten Geleceğe Türkülerimiz

Düzenlemeler, Yönetmen

İsmet Erdem Efe

Şiiri Okuyan

Halis Demirgil

Vokal:

*Mehmet Fatih Ünal, Anıl Cenan Erdoğan, Şazınur Olcay, Yusuf Karul,
Sema Nur Arıcı, Tuğçe Özbek, Halil Yeşil, Duygu Çelik, Buket Kalaycı,
Beyza Nur Elvan, Zeynep Akıl, İsmet Erdem Efe, Beyza Nur Ağören,
Burçin Aktaş, Ceyhun Ünal, Merve Nur Karakuş, Rabia Koçak,
Meryem Durmuş, Gizem Koç, Beyza Bektaş, Hatice Özcan, İrem Düzel,
Burak Emekli, Sümeyra Üstün, Nuriye Kavutlu, Sümeyye Başkurt,
Elif Aydoğan, Melike Demirtaş, İrem Nehir Güngör, Rabia Akkoç,
Rabia Çetin, Ahmet Bahçivan, Yiğitcan Çalı*

Bağlama

Ceyhun Ünal, İsmet Erdem Efe

Akustik Gitar, Klasik Gitar, Tuşlu Çalgılar, Kayıt

İsmet Erdem Efe

*<http://www.erdemefe.com> adresinden albümün dijital
biçimini ücretsiz indirebilirsiniz.*

“Çubuk Lisesi Söylüyor” Ticari bir çalışma değildir.

SUNUŞ

Müziğin dünyanın en eski ve en yaygın dili olduğunu söylemek abartı olmaz. İnsanoğlu, çok eski çağlarda, doğayı ve çevreyi anlama sürecinde, gök gürültüsünü, yağmuru, rüzgârın fısıltısını, kuş seslerini, vahşi hayvanların çığlığını duymuş bunlara kendince bir anlam yüklemeye çalışmıştır. Kimi dönemlerde müzik büyü amaçlı kullanılmış, hastaların müzikle iyi edileceği, “kötü ruhların” müzikle kovulacağı fikri benimsenmiştir. Zamanın evrilmesiyle, toplumsal yaşamın gelişimi sonucu kültür de kendi içinde gelişim göstermiş, müzik de bu değişimlerden nasibini almıştır.

Her toplum kendi yaşantısını müzik yolu ile anlatmış ve gelecek kuşaklara aktarmaya çalışmıştır. Bu yönüyle her toplumun kendine özgü halk ezgileri bulunmaktadır. Türk toplumu da, özellikle Anadolu’da, her türlü sevinç, üzüntü, keder gibi duygularını “türkü” adı verilen halk ezgilerine yüklemiştir. Sevgisini, deli akan suyun alıp götürdüğü eşini, düşüğünü, gencecik yaşında toprağa düşen evladını, kavgasını, harman zamanını, imecesini, bozkırdaki yalnızlığını, yoğun karnın esir aldığı hayatını, gurbete çıkışını, sıla hasretini, dost acısını türkülerle dillendirmiştir. Bu ezgiler kulaktan kulağa, kuşaktan kuşağa aktararak halk kültürünün vazgeçilmez, önemli unsuru olmuştur. Kültür, kendini sonraki kuşaklara aktarabildiği sürece yaşar. Kültürünün kaybeden toplumların varlıklarını sürdürmesi mümkün değildir. Yeni kuşakların kültürümüzün önemli öğelerinden biri olan türkülerini yöreleri ile tanımaları, onları seslendirmeleri, kendilerinden sonra gelecek kuşaklara aktarabilmeleri bu bakımdan çok önemlidir. Elinizdeki albüm, türküler “geleceğimizin teminatı” olan gençlere sevdirmek ve kültürümüzü yaşatmak amacıyla hazırlanmıştır. Albümün adının “Geçmişten Geleceğe Türkülerimiz” olması bu yönüyle tesadüf olmasa gerek,

Çalışmada büyük emeği olan müzik öğretmeni İsmet Erdem Efe başta olmak üzere albüme seslerini ve duygularını katan öğretmenlerimiz Anıl Cenan Erdoğan, Şazinur Olcay, Mehmet Fatih Ünal ve Halis Demirgil’e, Asiye türküsünün projede yer almasına izin verdiği için Sayın Hüseyin Akpınar’a, görüş ve önerileri ile imecede yer alan Ali Özdeş’e ve çalışmada yer alan tüm öğrencilere teşekkür ediyorum.

Mustafa Mescioğlu
Okul Müdürü

1. GÜNDÜZ GECE

Söz ve Müzik : Aşık Veysel Şatıroğlu

Şiir: (Türküler Dolusu) Bedri Rahmi Eyüpoğlu

*Uzun ince bir yoldayım
Gidiyorum gündüz gece
Bilmiyorum ne haldeyim
Gidiyorum gündüz gece*

*Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece*

*Kırk dokuz yıl bu yollarda
Ovada dağda çöllerde
Düşmüşem gurbet ellerde
Gidiyorum gündüz gece*

*Şaşar Veysel işbu hale
Gah ağlaya gahi güle
Yetişmek için menzile
Gidiyorum gündüz gece*



Vokaller: Sema Nur Arıcı, Tuğçe Özbek, M.Fatih Ünal,
İsmet Erdem Efe, Şazınur Olcay, Burak Emekli, Halil Yeşil

Şiiri Okuyan: Halis Demirgil

E.Gitar, Klasik Gitar, Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

2. DRAMA KÖPRÜSÜ

Söz ve Müzik : Geleneksel (Rumeli)

Kaynak: Arif Şentürk

*Drama köprüsü bre Hasan dardır geçilmez
Soğuktur suları Hasan bir tas içilmez
Anadan geçilir Hasan yardan geçilmez*

*At martini de bre Hasan dağlar inlesin
Drama mahpusunda Hasan dostlar dinlesin*

*Mezar taşlarını Hasan koyun mu sandın
Adam öldürmeyi Hasan ıyun mu sandın
Drama mahpusunu evin mi sandın*

*At martini de bre Hasan dağlar inlesin
Drama mahpusunda Hasan dostlar dinlesin*



Solistler: Anıl Cenani Erdoğan, İsmet Erdem Efe

Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

3. ASİYE

Söz ve Müzik : Ömer Akpınar

*Ağışarın balını da gel salını salını
Adam cebinde taşır senin gibi gelini
Oy sevdiğim oy oy*

*Oy Asiye Asiye tütün koydum kesiye
Anan seni veriyi de bir bağa pırasaya
Oy sevdiğim oy oy*

*Sis dağının başları da küfür küfür esiyor
Baban bu yıl kurbanı çiftler çiftler kesiyor
Oy sevdiğim oy oy*

*Oy Asiye Asiye tütün koydum kesiye
Anan seni veriyi de bir bağa pırasaya
Oy sevdiğim oy oy*



Solist: M. Fatih Ünal

Vokal: Ahmet Bahçivan, İsmet Erdem Efe
Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

4. MADIMAK BİTTİ M'OLA

Madımak Toplama Havası

Söz ve Müzik : Geleneksel (Sivas, Gemerek)

Kaynak: Hüseyin Aslan

*Madımak bitti m'ola Yolları tuttu m'ola
Ela gözlü nazlı yarı Beni unuttu m'ola*

*Ah madımak madımak
Yar madımak madımak
Dön de bir yol beri bak*

*Madımağın alları Tuttu m'ola yolları
Hiç aklımdan çıkmıyor Yarin tatlı dilleri*

*Ah madımak madımak
Yar madımak madımak
Dön de bir yol beri bak*

*Madımak kurutmadım Yar seni unutmadım
Hatırını saydım da Üstüne yar tutmadım*

*Ah madımak madımak
Yar madımak madımak
Dön de bir yol beri bak*



Vokal: Duygu Çelik, Buket Kalaycı, Beyza Nur Elvan,
Zeynep Akıl, Beyza Nur Ağören, Burçin Aktaş,
Merve Nur Karakuş, Rabia Koçak

E.Gitar, Klasik Gitar,Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

5. HAC'EL OBASI

Söz ve Müzik : Geleneksel (Sivas, Şarkışla)

Kaynak: İhsan Öztürk

*Hacel obasını engin mi sandın
Ayağında potin zengin mi sandın
Her olur olmazı dengin mi sandın
Ay da geçti göremedim ben seni*

*Suya gider bir incecik yolu var
Sıktırmış kemeri ince beli var
Söylerim söylemez tatlı dili var
Ay da geçti göremedim ben seni*

*Suya gider su destisi doldurur
Kınalı parmağın suya daldırır
O yarin bakışı beni öldürür
Ay da geçti göremedim ben seni*



Solist: M. Fatih Ünal

Vokal: Anıl Cenani Erdoğan, İsmet Erdem Efe

E.Gitar ve Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

6. YÜKSEK YÜKSEK TEPELERE

Söz ve Müzik : Geleneksel (Edirne, Yolüstü Köyü)

Kaynak: TRT Yöre Ekibi

*Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlar
Aşrı aşrı memlekete kız vermesinler
Annesinin bir tanesini hor görmesinler*

*Uçan da kuşlara malum olsun
Ben annemi özledim
Hem annemi hem babamı
Ben köyümü özledim*

*Babamım bir atı olsa binse de gelse
Annemin yelkeni olsa açsa da gelse
Kardeşlerim yollarımı bilse de gelse*

*Uçan da kuşlara malum olsun
Ben annemi özledim
Hem annemi hem babamı
Ben köyümü özledim*



Solist: Sema Nur Arıcı

Koro: Sümeyra Üstün, Nuriye Kavutlu, Sümeyye Başkurt,
Elif Aydoğan, Melike Demirtaş, İrem Nehir Güngör,
Rabia Akkoç, Rabia Çetin, Tuğçe Özbek
Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

7. ÇEŞMİ SİYAHIM

Söz ve Müzik : Aşık Mahsuni Şerif

*İşte gidiyorum çeşm-i siyahım
Önümüze dağlar sıralansa da
Sermayem derdimdir, servetim ahım
Karardıkça bahtım karalansa da*

*Hayli dolaşayım yüce dağlarda
Dost beni bıraktı ah ile zarda
Ötmek istiyorum viran bağlarda
Ayağıma cennet kiralansa da*

*Bağladım canımı zülfün teline
Sen beni bıraktın elin diline
Güldün Mahzunî'nin berbat haline
Mervanın elinde parelense de*



Solistler: Ceyhun Ünal, Yusuf Karul

Bağlama: Ceyhun Ünal

Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

8. SAMANLIKTAN KALDIRAMADIM SAMANI

Söz ve Müzik : Geleneksel (Ankara, Çubuk, Karaköy)
Kaynak Kişi: Burhan Gökalep

Samanlıktan kaldıramadım samanı da Züfdü
Sana kandım Züfdü
Şimdi geldi salınmanın zamanı da Züfdü
Sana kandım Züfdü
Amanın yandım Züfdü
Sana kandım Züfdü
Hele hele yandım Züfdü
Sana kandım Züfdü

Evlerinin önü kerpiç sekisi de Züfdü
Sana kandım Züfdü
Yel estikçe gelir yarın kokusu da Züfdü
Sana kandım Züfdü...

Evinize varamadım dibekten de Züfdü
Sana kandım Züfdü
Telli kemer biçemedim ipekten de Züfdü
Sana kandım Züfdü...



Solistler: Sema Nur Arıcı, Tuğçe Özbek

Vokal: Meryem DURMUŞ, Gizem KOÇ, Beyza BEKTAŞ,
Hatice ÖZCAN, İrem DÜZEL, Yiğitcan Çalı
E. Gitar, Tuşlu Çalgılar: İsmet Erdem Efe

*“Hergün bir yerden göçmek ne iyi
Bulanmadan, donmadan akmak ne hoş
Hergün bir yere konmak ne güzel
Bulanmadan, donmadan akmak ne hoş*

*Dünle beraber gitti cancağızım
Şimdi yeni şeyler söylemek lazım
Ne kadar söz varsa düne ait
Şimdi yeni şeyler söylemek lazım”*



Mademki akıp gidiyor zaman, eriyip tükeniyor ömrün mumu, giden dönmüyor, kalana zor geliyor dünya. Yine de sürüyor hayat, yaşıyor insan, hüznüyle, neşesiyle... Mevlâna'nın şiirinde dediği gibi devingen olmak, yeni şeyler söylemek, yeni işler yapmak gerek. “Derslerde çokca şarkı, türkü söylüyoruz. Bunları kayıt altına alıp biz de bir albüm yapabilir miyiz?” sorusundan hareketle 2018 Eylül’ünde yola çıktık. İlk işimiz okulun müzik dersliğinde amatör bir stüdyo kurmak oldu. Düzenleme sürecinin ardından öğrencilerle birlikte elimize sazımızı, gitarımızı alıp mikrofon karşısında telaşlı ve heyecanlı bir süreç başladı. Çeşitli aksaklıklarla karşılaştık. Sorunları kendi çabalarımız ile aşmaya çalıştık ve sanırım bunda da büyük oranda başarılı olduk. Aşamadıklarımız için affınıza sığınıyoruz. Çalışmalar boyunca öğretmenlerimiz de seslerini sesimize kattılar. Kısıtlı bir kadro ile başladığımız çalışmada zamanla katılım artınca, çalışmanın adını okulumuzun geleneksel adı olan **“Çubuk Lisesi Söylüyor: Geçmişten Geleceğe Türkülerimiz”** olarak belirledik. Öğrencilerimize türkülerimizden bir demet tanıtıp sevdirmeye çalıştık.

Çalışmaların sonuna yaklaşırken okulumuzun müdür yardımcısı ve matematik öğretmeni Gül Çiçek'in 15.03.2019'da ani vefatı hepimizi derinden sarstı. Kendisi çalışmalar boyunca önerilerini bizlerden eksik etmedi. Albümün bütününe hep merak etti. Ancak albümü bütün olarak dinlemek kendisine nasip olmadı. Biz de bu albümü Gül Çiçek hocamızın anısına ithaf ediyoruz. Mekânı cennet olsun.

Kültürel yozlaşmanın, “sosyal medya” yalnızlığının içinde nefes almaya çalıştığımız zaman dilimi içerisinde saygıdeğer meslektaşlarımız **Halis Demirgil, Mehmet Fatih Ünal, Anıl Cenan Erdoğan, Şazinur Olcay, Mustafa Mescioğlu ve Ali Özdeş'e;** sevgili öğrencilerim **Ceyhun Ünal, Yusuf Karul, Sema Nur Arıcı, Tuğçe Özbek, Halil Yeşil, Duygu Çelik, Buket Kalaycı, Beyza Nur Elvan, Zeynep Akıl, Beyza Nur Ağören, Burçin Aktaş, Merve Nur Karakuş, Rabia Koçak, Meryem Durmuş, Gizem Koç, Beyza Bektaş, Hatice Özcan, İrem Düzel, Burak Emekli, Sümeyra Üstün, Nuriye Kavutlu, Sümeyye Başkurt, Elif Aydoğan, Melike Demirtaş, İrem Nehir Güngör, Rabia Akkoç, Rabia Çetin, Ahmet Bahçivan ve Yiğitcan Çalı'ya;** Asiya türküsünü seslendirmemize izin veren Sayın **Hüseyin Akpınar'a** teşekkür ediyorum.

Eylül 2018-Nisan 2019 arasında Ankara Çubuk Yıldırım Beyazıt Anadolu Lisesi (Çubuk Lisesi) müzik dersliğinde kurulan amatör stüdyoda yaklaşık 110 saatlik bir çalışma ile tamamlanan bu albümü beğenerek dinlemeniz ümidi ile...

İsmet Erdem Efe
Müzik Öğretmeni

2019, Çubuk Yıldırım Beyazıt Anadolu Lisesi
Cumhuriyet Mah. Fidanlık Sokak No: 1
06760 Çubuk / ANKARA

<http://cubukybeyazitanadolulisesi.meb.k12.tr>
(312) 837 12 55

Toplam Süre: 40.38

**Çubuk Lisesi Söylüyor projesi ticari amaçla
hazırlanmamıştır. CD ya da dijital kopyalar
ücret karşılığı satılamaz.**



“Geçirdiği ani rahatsızlık sonucu 15 Mart 2019’da
aramızdan ayrılan Gül Çiçek hocamızın anısına...”

Çubuk Lisesi Söylüyor

Geçmişten Geleceğe Türkülerimiz

1. GÜNDÜZ GECE (7.41)

Aşık Veysel ŞATIROĞLU

“Türküler Dolusu”

Şiir: B.Rahmi Eyüpoğlu

2. DRAMA KÖPRÜSÜ (3.59)

Rumeli

3. ASİYE (5.13)

Ömer Akpınar

4. MADIMAK BİTTİ M'OLA (3.00)

Sivas, Gemerek

5. HAC'EL OBASI (3.41)

Sivas, Şarkışla

6. YÜKSEK YÜKSEK TEPELERE (5.34)

Edirne, Yolüstü Köyü

7. ÇEŞMİ SİYAHIM (5.53)

Aşık Mahsuni Şerif

8. SAMANLIKTAN KALDIRAMADIM SAMANI (3.37)

Ankara, Çubuk, Karaköy